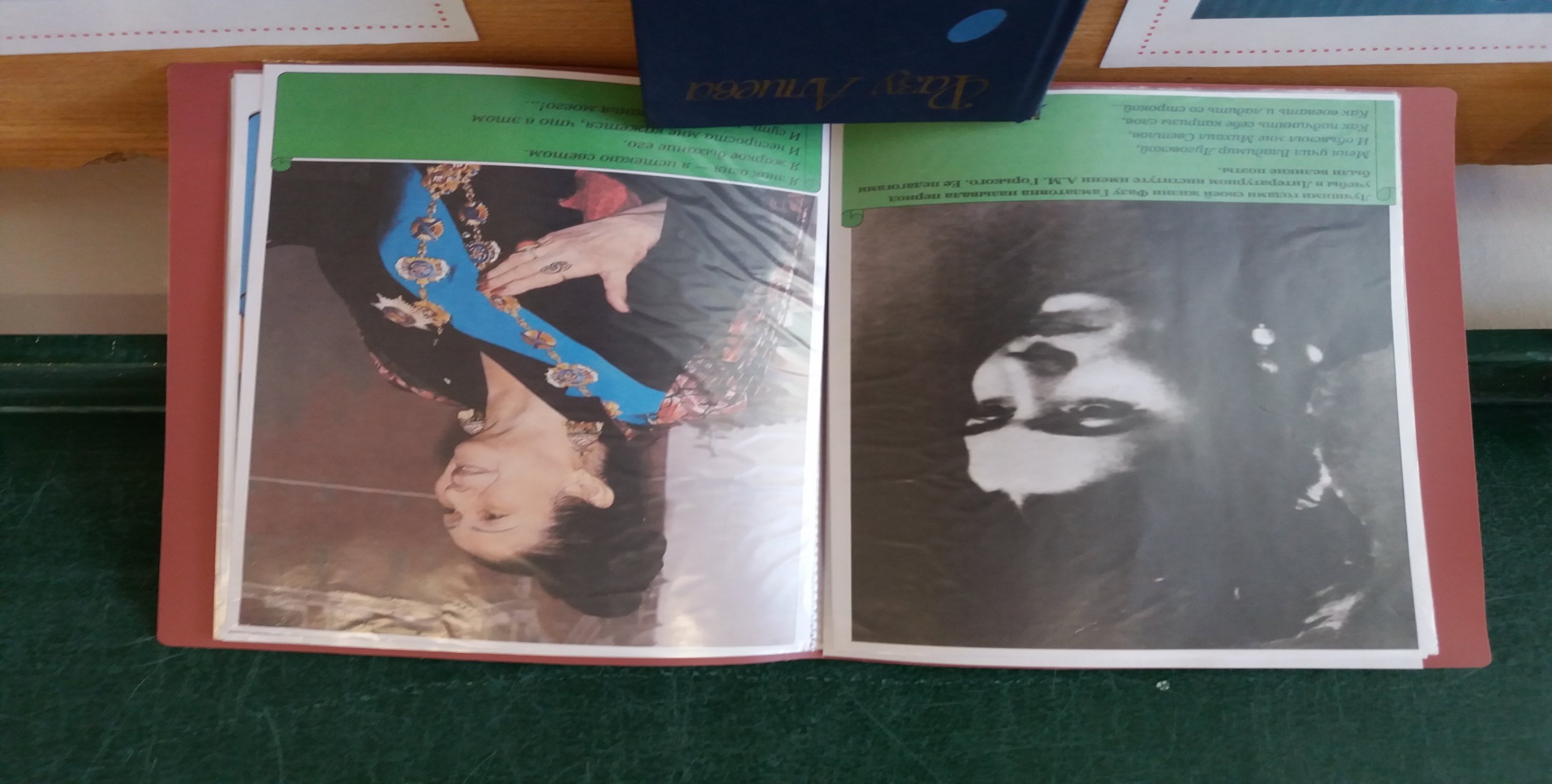
**МКОУ «Шилягинская СОШ»**

****

**Пррапап**

**85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОЙ ПОЭТЕССЫ ДАГЕСТАНА**

**Подготовили: учитель Дагестанской лит-ры Алиева С.Г.и библиотекарь Гусейханова М.М**

**2017год.**

****

**Одним из оригинальных по форме произведений дагестанской прозы является трилогия писательницы « Роса выпадает на каждую травинку», в которой она выступает и в качестве рассказчицы, и в качестве героини. Состоит трилогия из ряда новелл, в центре внимания каждой—судьба женщины. Если в первой книге трилогии Ф.Алиева—невольный свидетель описанных событий, то во второй (« Корзина спелой вишни»)—главная героиня. Трилогия богата образами различных женщин: это и горянки, и русские, принимающие активное участие в строительстве нового Стране гор.**

**Произведения Ф.Алиевой пронизаны лирической струей, что придаёт повествованию своеобразие, привлекает своей восторженностью и искренность *чувств.***

****

***ЗАКОН ГОР***

**В горах моих родных**

**Не писаны законы.**

**Во все века**

**Никто их не писал.**

**Никто из них томов**

**Она из ночи в ночь,**

**День изо дня**

**Из очага в очаг передается.**

**И если в сундуке**

**У одного лишь горца,**

**Не составлял--**

**Натуры горцев**

**К этому не склонны,**

**Но если в очаге**

**У одного лишь горца**

**Еще хранится искорка огня,**

**Еще хранится горсточка муки,**

**Ее на все хватает очаги, И в каждом доме свежий хлеб печётся.**

****