**Рабочая программа**

 КУРСА ДАГЕСТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ

НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

 **68 часов (2 часа в неделю)**

 2014-2015 учебный год

 **Рабочая программа по Дагестанской литературе для 11 класса.**

 **Пояснительная записка**

Учебный предмет «Дагестанская литература» - одна из важных школьных предметов. И освоение литературы как учебного предмета является важным условием речевой и лингвистической грамотности учащихся. Литературное образование способствует формированию речевой культуры. Литература - предмет гуманитарный. Она формирует духовно богатую и всесторонне развитую личность, в жизни которой особое значение имеют культурные традиции, подлинно нравственные и эстетические ценности, нашедшие отражение в лучших произведениях Дагестанских поэтов и писателей. В 11классе изучается литература XX века и современной литературы. Особое значение приобретает повторение и обобщение изученного, обращение к гуманистическим традициям Дагестанской литературы. **Целью** курса является овладение конкретными умениями и навыками, связанными с чтением, анализом и интерпретацией художественного текста, а также практическое их использование в процессе создания собственных устных и письменных речевых высказываний, творческих работ.

**В результате изучения литературы ученик должен**

 **знать/понимать**

1 образную природу словесных исключений;

2 содержание изученных произведений;

3 основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XX века и начала XXI;

4 основные теоретико-литературные понятия.

 **уметь**

\* воспроизводить содержание изученного литературного произведения;

\* анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно- выразительные средства языка), анализировать эпизод (сцену) изучаемого произведения;

\* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

\* определять род и жанр произведения;

\* выявлять авторскую позицию;

\* писать сочинения (рецензии) на прочитанные произведения;

\*выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного языка.

**Программа рассчитана на 68 часов с недельной нагрузкой 2 ч.**

**Структура изучаемого курса**

Всего на учебный год учебным планом выделено 68 часов. Плановых уроков по развитию речи – 8 часов, на изучение внепрограммных произведение (вн. чтение) – 4 часа.

Планирование составлено на основе федерального компонента полного общего образования и авторской программы по литературе 5-11 классов общеобразовательных учреждений (автор М.Р. Багомедов. 1999г.) Учебник. Дагестанская литература. 11 класс. Авторы М.Р. Магомедов 2013год.

**Содержание курса Дагестанской литературы:**

**I** **Введение.** Писатель и время… Читатель и время - **1 час**.

**II** **Дагестанская литература 20-50 годов XX века - 3 часа.**

 Сагид Абдуллаев - 2 часа. 1

**III Дагестанская литература 60-80 годов XXвека - 1 час.**

 1. К.Меджидов - 4 ч 2. Х. Авшалумов – 4 ч 3. Ю. Хапалаев - 2 ч

4. М.Митаров - 4 ч 5. Р. Гамзатов - 5 ч 6. Ф. Алиева - 3 ч

7. М. Атабаев - 1 ч

8. К. Темирбулатова - 3 ч 9. С. Рабаданов - 2 ч

10. А. Абу-Бакар - 4 ч

11. Р. Рашидов - 3 ч 12. И. Гасанов - 3 ч 13. М-Р. Расулов- 2 ч

14. А. Гази - 1 ч 15. Г.-Б. Багандов - 1 ч 16. Х. Алиев - 2 ч

17. Б. Алибеков - 2 ч

 **IV** Современная Дагестанская литература - 1ч

**Литература для заучивания наизусть:**

1. С. Абдуллаев. «Песня фронтовика» (отрывок) 4. Г. Багандов « Горец»

2. С. Рабаданов. «Надежда» (отрывок) ) 5. Р. Гамзатов «Горянка» (отрывок)

3. Р. Рашидов. « Лед» (отрывок) 6. Ф. Алиева «18-я весна» (отрывок)

 **Литература для внеклассного чтения:**

А. Абу-Бакар «Солнце в гнезде орла» С. Рабаданов «Наковальня»

У. Шапиева «Завещание» А. Вагидов «Поражение»

Х. Алиев «Братья» И. Гасанов «Последний дурак» Ф. Алиева «Родники рождаются в горах» Р. Гамзатов «Разговор с отцом»

М-Расул «Черный ягненок»

 **Тематическое планирование 11 кл.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Темы, под темы** | **Часы**  | **Наглядность, лит-ра** | **Труд. сл.** | **Проводимая работа и теория лит-ры**  | **Дом. зад-е** |
| **1**  | 1. **Введение. Писатель и время…Читатель и время.**
 |  **1 ч** |  |  |  лекция | стр. 5-9 |
|  **2-4** | 1. **Дагестанская литература 20-50-х годов 20 века.**
 |  **3 ч** |  научная литература |  |  лекция | стр.9-16-24 |
|  **С. Абдуллаев 2 ч*.*** |
| **5** | Биография. | 1 ч |  портрет, выставка книг  | Переводчик, привычки | изучение | стр. 25-27 |
| **6** | Поэма «Песня фронтовика» | 1 ч |  учебник | Дымоход, ручная мельница | изучение, анализ | **Отрывок наизусть** |
| 7 | 1. **Дагестанская литература 60-80-х годов 20 века.**
 |  **1 ч** |   | История, внутренний мир | Лекция,  | стр. 32-39, |
| 8 | Понятие о критике и литературоведении | **1 ч** |  |  | Теория  | стр.40-41 |
| 9 |  ***Изложение***  |  **1 ч** |  |  | письмо изложения |  |
|  **К. Меджидов 4 ч.** |
| 10 |  Биография  |  1 ч |  портрет, учебник | Нефтяные промыслы, крепости |  изучение  | стр. 42-43 |
| 11- 12 |  **«**Сердце, оставленное в горах». |  2 ч |  книга писателя | Тополь, чохто, мамужник |   | стр. 43-50, 50-56 |
| 13 | Идейно-художественный анализ романа |  1 ч |  учебник |  |  работа над текстом |   |
| **14** |  ***Р/Р Сочинение по роману К. Меджидова.***  | **1 ч** |  |  |  письмо сочинения  |  |
|  **Хизгил Авшалумов 4 ч**  |
| 15 |  Биография. Рассказ «Сын» | 1 ч | портрет, учебник | Двуликий, пожелой | изучение | стр. 57-63 |
| 16 |  Рассказ «Встреча у родника» | 1 ч |  учебник | пробурчал | изучение | стр. 64-68 |
| 17 |  Сюжет и композиция произведений. | 1 ч | учебник |  |  анализ | повторить |
| 18 |  Круглый стол. Диспут: «Если бы я был корреспондентом, то…»  | 1 ч |  |  | высказывание уч-ся своего мнения  |  |
| 19 |  **Внеклассное чтение** |  **1 ч** |  |  | изучение произведе- ний Авшалумова |  |
|  **Ю. Хаппалаев 2 ч** |
| 20-21 |  Биография. «Первая борозда» |  **2 ч** | фото, учебник | Сосульки, беседа, порядок, кувшин | работа над поэмой | стр. 69-74 |
| **2 2** |  ***Изложение*** *«Праздник первой борозды»* |  ***1 ч*** |  |  | *письмо изложения* |  |
|  **М. Митаров 4 ч** |
| 23 | Биография.  | **1 ч** | портрет, учебник  |  | изучение | стр.75-76 |
| 24-25  |  «Сказание о чунгуре» | **2 ч** |  учебник | Чугур, водопад, корабль |  изучение, анализ | стр. 76-83 |
| 26 |  Р/Р. Тема войны в произведениях М. Митарова | **1 ч** | произведения поэта |  |  |  |
|  **Р. Гамзатов – народный поэт 5 ч**  |
| 27 | Сведения о поэте. | **1 ч** |  портрет, учебник |  |  | стр.84-87 |
| 28 |  Слово о старшем брате | **1 ч** |  учебник | Вершины, озеро | изучение, анализ | стр. 87-88 |
| 29-30 |  Поэма «Горянка» | **2 ч** | произведение | Сова, сокол, наследство, экзамен | просмотр к/фильма | **стр. 89-95 , отрывок наизусть** |
| 31 | «Наш Расул»- урок-конференция  |  **1 ч** | выставка книг |  |  выступления уч-ся  |  |
| 32 |  **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
| **33** |  ***Сочинение « Горянка - моя современница»***  | ***1 ч*** |  |  | письмо сочинения |  |
|  **Ф. Алиева 3 ч.** |
| 34 |  Биография.  | **1 ч** |  портрет, учебник | Наболевшая тема | изучение | стр. 96-97 |
| 35-36 |  Поэма «Восемнадцатая весна» | **2 ч** | произведения поэтессы | Коридор, волны,  | идейно-худож. анализ | **отрывок наизусть, стр 97-104** |
|  **М. Атабаев 1 ч** |
| 37 | Биография «Отцы» | **1 ч** |  |  |  | **стр. 105-107** |
|  **К. Темирбулатова 3 ч** |
| 38 |  Биография  | **1 ч** |  фото, учебник |  |  изучение | стр. 108-109 |
| 39-40 |  Поэма «Сказание о любви» | **2 ч** |  учебник | Гонец,, наказание | изучение, анализ | стр. 109-114 |
| **41** |  ***Изложение*** |  ***1 ч*** |  |  | письмо изложения |  |
|  **С. Рабаданов 2 ч** |
| 42-43 | С. Рабаданов - биография **«**Надежда»  | **2 ч** | портрет |  | чтение, анализ | стр. 115-122, отрывок наизусть |
|  **А. Абу – Бакар 4 ч.** |
| 44 |  Биография. | **1 ч** | портрет, документы |  | изучение |  стр. 131-136 |
| 45-46 |  Повесть «Белый сайгак» | **2 ч** | книга |  |  | стр.137-145-153 |
| 47 | Тема природы в романе. | **1 ч** | произведение |  | рассуждение |  |
|  **Р. Рашидов 3 ч.** |
| 48 | Биография |  **1 ч** | портрет, учебник |  |  | стр. 154-158 |
| 49-50 | Поэма «Лёд» |  **2 ч** |  |  | чтение, анализ | стр. 158-171, отрывок наизусть |
| **51** | ***Сочинение*** |  ***1 ч*** |  |  | письмо изложения |  |
|  **И. Гасанов 3 ч**.  |
| 52 | Биография |  **1 ч** | портрет |  |  изучение | стр. 173-174 |
| 53-54 | Мир Махди (отрывок из романа) | **2 ч** |  |  | Знание о романе-эпопее | стр. 174-182-186 |
|  **М-Р. Расулов 2 ч.** |
| 55 | Биография  | **1ч** |  портрет |  |  изучение | стр. 189-190 |
| 56 |  «Кто судьи?» | 1 ч | учебник |  |  | стр. 190-200 |
| 57 | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
|  **Амир Гази 1 ч** |
| 58 | Биография «Хлеб» |  1 ч | портрет, учебник |  | изучение | стр. 201-205 |
| **59** |  ***Сочинение «Кем быть?»*** |  ***1 ч*** |  |  | *письмо сочинения* |  |
|  **Г-Б. Багандов 1 ч.** |
| 60 | Биография«Горец», «Не гордый Кавказ» |  **1 ч** |  |  | чтение, анализ | Горец **выучить** |
|  **Х. Алиев 2 ч.** |
| 61-62 |  Биография. «Триада» - отрывок из романа. | 2 ч  |  портрет  |  | Теория лит-ры. Углубление знаний о романе.  | стр. 208 -218-225  |
|  **Б. Алибеков 2 ч** |
| 63-64  | Биография.«Долина шаха» | **2 ч** |  портрет, учебник, книги |  | изучение | стр. 229-339 |
| 65 | **Внеклассное чтение. Г-М. Юсупов «На автобусе»** |  **1 ч** |  |  |  | стр. 240-249 |
| 6 6 | Современная литература |  1 ч |  |  |  изучение | стр. 250-252 |
| 67-68 | Повторение изученного | 2 ч |  |  |  |  |