**Рабочая программа**

КУРСА ДАГЕСТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 10 КЛАССЕ

НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

**68 часов (2 часа в неделю)**

2014-2015 учебный год

**Рабочая программа по Дагестанской литературе для 10 класса.**

Данная рабочая программа, как и программы для других классов, составлена на основе федерального компонента общего образования и программы по родной и Дагестанской литературе для V-XI классов, составленной научным сотрудником НИИ педагогики им. Тахо-Годи М.Р.Багомедовым и изданной в г. Махачкала 1999 г. Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения Дагестанской литературы. Рабочая программа по Дагестанской литературе представляет собой целостный документ, включающий в себя 5 разделов: пояснительная записка, содержание курса Дагестанской литературы, распределение учебных часов, учебно-методическое обеспечение, планирование.

**Пояснительная записка**

Изучение литературы на современном этапе требует её приближения к личности ученика, к его родному краю. Любовь к родине является началом чувства любви и сыновьего почтения к «малой» родине, к дому, где родился он и вырос, к родному краю. Память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли – одно из действенных средств воспитания человека, хозяина, труженика. На достижение этой цели направлено изучение литературы в 10 классе. В процессе изучения фольклорных произведений своего народа, ученик откроет для себя сколь богата земля, на которой он вырос, появляется чувство долга за свою родную землю.

**Содержание курса Дагестанской литературы 10 класса**

Объём учебной нагрузки, согласно учебному плану, 68 часов в год. Недельная нагрузка- 2 часа. В учебную нагрузку входят отведённые на изучение произведений 56 часов, на развитие речи учащихся - 8 часов и 4 часа на изучение внепрограммных произведений.

**Распределение учебных часов по разделам:**

**Введение.** Национальная литература и её особенности. - 1ч. **Устное народное творчество - 7ч**  **Обрядовая поэзия.** Сведения об обрядовой поэзии. Свадебная, траурная, трудовая, связанная с природными явлениями обрядовая поэзия. Особенности такого рода поэзии. **Пословицы и поговорки**, их появление и содержание; значение пословиц и поговорок в жизни людей. **Загадки.** Их определение, появление, распространение, распределение по темам; их виды. Отражение жизни народа в них. Значение. **Героический эпос.** Появление и распространение. Место героического эпоса в устном народном творчестве. «Каплан - сын Арслана», «Индирая Али»-произведения героического эпоса. Идейно-тематические особенности этих произведений. **Исторические песни**, их определение. Появление, распространение, особенности, язык исторических песен. **Баллады**, их определение. Появление и распространение. Распределение по темам. Их особенности. «Девушка из Азайни и парень из Гъумеки», «Горец Али», «Султанахмед - младший», «Бекбулат и Нежбулат», «Красавица Бика» и др. **Лирические песни**. Появление, распространение, особенности, разнообразие по тематике: о герое и героизме, о любви, о жизни и быте. Песни- раздумья, песни- воззвания, частушки, сатирические и юмористические , колыбельные. **Сказки.** Понятие определения. Появление и распространение. Показ жизни и истории народа. Виды сказок: о животных, о людях и их чаяниях, бытовые ( анекдоты, сказания) волшебные. **Фольклор и литература**. Значение фольклора в появлении и развитии художественной литературы. Сходство и отличие фольклора и художественной литератур; взаимовлияние. Устная литература и фольклор. Современная литература и фольклор. **Сбор и изучение произведений устного народного творчества**. П. К. Услар «Хюркилинский язык», Вл. Адам де Вилли, Х. Амиров, Б. Далгат, А.А. Тахо-Годи, Алиева, Э. Капиев, А. Назаревич.

**Даргинская и дагестанская литература XIX и начала XX** **века - 1ч.**

**I**  Ирчи Казак - 3ч  **III** Батырай - 5ч

Е. Эмин - 4ч Мунги Ахмед - 1ч

**II**  Махмуд - 4ч С. Курбан - 2 ч

С. Стальский – 3ч **I V** Р. Нуров - 5ч

Г. Цадаса - 4ч А. Иминагаев - 2ч

А.-Паша Салаватов – 4ч Х. Абдуллаева - 1ч

Эффенди Капиев -3ч Абдуллагаджи - 1ч

А. Аджаматов - 4ч

Чтение и анализ выбранной учителем и учащимися произведений – 1ч

**Учебно- методическое обеспечение**

**\*** Учебник –хрестоматия «Дагестанская литература» для 10 кл. Авторы: Б.А. Алибеков, З.А. Алибеков, А. Кадибагомаев.

**\*** К. Султанов «Певцы разных народов»

**\*** А. Вагидов. «Становление и развитие даргинской поззии»

**\*** История Советской Дагестанской литературы.

**\*** Антология Дагестанской поэзии» 3 тома.

**Литература для внеклассного чтения:**

Г. Цадаса. Стихи.

Г-Б. Багандов. Новые источники. Избранные. И. Гасанов. Наследие орлов.

Ф. Алиева. Отпечаток родственников К. Михрабов. Чистота.

Р. Багомедов. Жавгар.

А. Абу-Бакар. Манана. С. Алиева. Осенний соловей.

С. Рабаданов. Батирай. Молитва колоса.

Р. Гамзатов. Берегите матерей.

Творчество С. Стальского

И.Казак « Не пропадёт ум у умного человека»

**Тематическое планирование 10 кл.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы, подтемы** | **Час** | **Наглядность, литература** | **Труд. слова** | **Проводимая работа и теория литературы** | **Дом. задание** |
|  | Введение. Национальная лит. и её особенности. | 1 ч |  |  | лекция | стр. 3-9 |
| **II. Устное народное творчество 7 ч** | | | | | | |
|  | Устное народное творчество. | 1ч |  |  | изучение,  анализ | стр. 10-11 |
|  | Обрядовая поэзия | 1ч |  | Веретено, нитки из льна, жбан, выступающие камни | лекция | стр. 12-28 |
|  | Пословицы и поговорки | 1 ч |  | Поднос, балка |  | стр. 29-34 |
|  | Героический эпос. «Каплан сын Арслана» | 1 ч | учебник | Вид дорогого оружия, родник, войско, разбойники, укладывали |  | стр. 34-42 |
|  | Песни и баллады историко-героического содержания. Лирические произведения даргинцев | 1 ч |  | Порода собак, револьвер, покорность, конь | изучение | стр. 43-53 |
|  | Даргинские народные сказки | 1ч | учебник | Фантастика, глупость | изучение | стр. 54-69 |
|  | Литература и фольклор.  Изучение фольклора. | 1 ч | учебник | Знаменитый | изучение | стр.69-74 |
|  | *Сбор фольклора* | 1 ч |  |  | письмо |  |
| **III** *.* | **Даргинская и Дагестанская лит. 19 и начала 20 в.** | **1 ч** |  | Представитель, старание |  | стр. 75-81 |
| **Ирчи Казак 4 ч** | | | | | | |
|  | Биография. | **1 ч** | портрет, учебник | Разрешение | изучение | стр. 82-85 |
|  | Везение. | **1 ч.** |  | Проклятие, болтун |  | стр. 86-87 |
|  | Иное время. | **1 ч** |  | Коварство | изучение | стр 88 |
|  | Из цикла Сибирских стихов | **1ч** |  | Судьба |  | стр. 89 |
|  | **Вн. чт. И.Казак « Не пропадёт ум у умного человека»** | **1 ч** |  | Египетский клинок, поработить |  |  |
| **Етим Эмин 4ч** | | | | | | |
|  | Биография. | 1 ч | Портрет |  | Е. Эмин «Ах, эта наша жизнь» | стр. 92- 96 |
|  | Соловей. | 1 ч | учебник | Изобилие, побуждение |  | стр. 97 |
|  | В смятении мир | 1 ч |  | Смятение, ястреб |  | стр. 98 |
|  | Позовите на помощь. Если спросят друзья… | 1 ч |  | Жестокий, удовольствие |  | стр. 99-100 |
|  | ***Сочинение «Дагестан до революции»*** | ***1ч*** |  |  | письмо |  |
|  | **Внеклассное чтение** | 1 ч |  |  |  |  |
| **Махмуд из Кохоб- Росо 4ч.** | | | | | | |
|  | Биография | **1 ч** | портрет | Пандур-струнный муз.инст. |  | стр. 101-105 |
| 22-23. | «Марьям» | **2 ч** |  | Еврей, ошибка |  | стр. 106-109 |
| 24. | **Р/Р. Работа над поэмой.** | **1 ч** |  |  | Понятие о романтизме и реализме | стр. 113-116 |
|  | «Письмо из казармы» | **1 ч** |  | Райская ласточка, олень, копья |  | стр. 109-113 |
| **Сулейман Стальский 3ч** | | | | | | |
|  | Биография | **1 ч** | портрет |  |  | стр. 117-121 |
|  | Соловей | **1 ч** |  | Соловей, февральские дни |  | стр. 121-122 |
|  | Богачи - чиновники | **1 ч** |  | Взяточник, |  | стр. 122-123 |
|  | **Вн.чт. Творчество С. Стальского** | **1ч** | Видеофильм «Так рождается песня» |  |  |  |
| **Гамзат Цадаса 3ч** | | | | | | |
|  | Биография . Стихотворение о харчевне | 1 ч | портрет | Пастух, еда, чохто,  лицемер, глупец, |  | 124-135 |
| 31-32. | Сказание о чабане | 2 ч |  | Передовик, красавица, |  | 136-145 |
| 33. | **Р/Р. Мини-сочинение «Труд – богатство человека»** | **1 ч** |  |  |  |  |
| **Алимпаша Салаватов 4ч** | | | | | | |
| 34. | Биография | **1 ч** | Фотография, учебник | Верность, этап |  | 146-151 |
| 35-37. | Драма «Айгази». | **3 ч** |  | Ребенок рожденный от неравного брака (чянка), кукла, бек | изучение | стр.152-161-166 |
| **38.** | **Р/Р. «Айгази – борец за справедливость»** | **1 ч** |  |  | Теория лит-ры. Понятие о драме. | стр. 167 |
| **39.** | ***Р/Р. Сочинение*** | **1 ч** |  |  | письмо |  |
| **Эфенди Капиев 4ч** | | | | | | |
| 40-41. | Биография. | 2 ч | портрет | Свидетель, порядок, форма | Н. Капиева «Жизнь, прожи-тая набело» | стр. 168-176 |
| 42-43 | Разговор о поэзии. | 2 ч |  | Жернова, кремень, ползучие | Теория лит-ры. Понятие о переводе | стр. 177-181 стр. 182-184 |
| 44. | **Вн.чт. Р. Гамзатов «Берегите матерей»** | **1 ч** |  |  |  |  |
| **Аткай Аджаматов 4 ч** | | | | | | |
| 45. | Биография. | 1 ч | портрет |  |  |  |
| 46-47 | Рассказ « Я горжусь» | 2 ч |  | Сплоченность |  | стр. 185-186 |
| 48. | Герои рассказа. Мать и сын. | 1 ч |  | Нараспашку, двуногий, офицер |  | стр. 187-196-201 |
| **49.** | ***Р/Р. Работа над прочитанным произ-ем.*** | **1 ч** |  |  |  |  |
| **Батырай 4 ч** | | | | | | |
| 50. | Отец даргинской литературы – биография. | 1 ч | портрет | Годекан, мудрый, патриот, угощение | лекция | стр.202-207 |
| 51. | Песни о герое. | 1 ч |  | Без седла, нашествие, |  | стр. 208-210 |
| 52. | Песни о любви. | 1 ч |  | Ястреб, кумыки, порох |  | стр. 211-212 |
| 53. | Песни о жизни. О себе. | 1 ч |  | Медный поднос, кашемир |  | стр. 213-215 |
| **54.** | ***Внеклассное чтение + развитие речи. Итоговый урок: «Великий Батырай»*** | **2ч** |  |  | Урок-конференция |  |
| *55* | Мунги Ахмед. «Песни про кубачинских мастеров» | 1 ч | Фотография, учебник | Фартук, путешествие, уничтожение |  | стр. 219-222 |
| 56. | С. Курбан.«Юноша, ушедший в Грузию» | 2ч |  | Грузия, действительность, нападение, юноша, | М. Горький «Детство» | стр.223-234 |
| **Рабадан Нуров 5ч** | | | | | | |
| 57. | Биография. | 1 ч | портрет | Передовик |  | стр.237-241 |
| 58-61 | Разоблаченный шейх.  Язык и сюжет пьесы. Образ Аминат. | 4 ч |  | Согласие, ангел, брак, посланник бога |  | стр. 242-256  стр.256-272 стр.273-280 стр.280-283 |
| **62.** | ***Сочинение «Образ Аминат в пьесе Нурова»*** | **1ч** |  |  |  | докончить |
| 63. | А. Иминагаев. «Ишки» | 1 ч | Фотография, учебник | гладкость | Теория лит-ры. Понятие о сатире | стр. 284-291 стр. 292-293 |
| 64. | Х. Абдуллаева. «О жизни и любви» | 1 ч |  | Свидетель, юноша, страждущие, войско |  | стр. 294-302 |
| 65. | Абдуллагаджи | 1 ч |  | Суд, народ |  |  |
| 66. | Зияудинкади «Хабибатханум» | 1 ч |  |  |  |  |
| 67-68. | Повторение изученного | 2 ч |  |  |  |  |

**Учащиеся должны знать:**  - основные моменты из биографии поэтов и писателей, - определить сюжет, тему, идею прочитанных произведений - дать оценку героям, их поступкам,

- знать выученные наизусть произведения

- выражать свое мнение по отношению к тому или иному герою